

Принят
на педагогическом
совете Протокол №1
от 28.08.2013г.

Утверждаю:
Директор Комарова Л.В.
Приказ № 130 от 02.09.2013г.



Образовательная программа
отделения дошкольного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Пролетарской средней общеобразовательной
школы № 6
г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области
на 2013-2014 учебный год

г. Пролетарск

Содержание	Стр.
I. Обязательная часть	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ОДО	3
1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы	14
1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы	14
1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	15
1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы ОДО	16
2. Организация режима пребывания детей в ОДО	18
2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	18
2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями	24
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	34
3.1. Содержание образовательной области "Физическая культура"	34
3.2. Содержание образовательной области "Здоровье"	38
3.3. Содержание образовательной области "Безопасность"	45
3.4. Содержание образовательной области "Социализация"	50
3.5. Содержание образовательной области "Труд"	60
3.6. Содержание образовательной области "Познание"	68
3.7. Содержание образовательной области "Коммуникация"	75
3.8. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы"	82
3.9. Содержание образовательной области "Художественное творчество"	86
3.10. Содержание образовательной области "Музыка"	92
4. Содержание коррекционной работы для воспитанников ограниченными возможностями здоровья.	94
4.1. Выявление особых образовательных потребностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	96
4.2. Индивидуально-ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья.	98

Раздел I. Пояснительная записка.

Общая информация

Образовательная программа отделения дошкольного образования Муниципального бюджетного общеразвивающего учреждения Пролетарской средней общеобразовательной школы № 6 г. Пролетарска Пролетарского района (далее МБОУ Пролетарская СОШ № 6 ОДО) разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 года № 2562, государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 23.11.2009г. № 655, Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (2010), парциальной программой (« Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева), Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина « Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей»,Т.В. Филичева, Т.В.Туманова « Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 1.5 до 7 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

В МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО действует 6 групп:

Направленность групп: *общеразвивающая, компенсирующая.*

Характеристика групп по наполняемости и однородности возрастного состава.

Младшая разновозрастная группа (1.5-2 года) -24 воспитанника;

Младшая группа (2-3 года) – 28 воспитанников;

Вторая младшая группа (3-4 года)-21 воспитанник;

Средняя группа (4-5 лет) – 30воспитанников;

Старшая разновозрастная группа (5-7 лет) – 23 воспитанника;

Логопедическая группа (5-6 лет)-12 воспитанников;

Общее количество воспитанников в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО -138 воспитанников.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-3 лет, воспитывающихся в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте *начинает развиваться воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять

себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста *восприятие становится более развитым*. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь* становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет, воспитывающихся в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. *Речь*, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте *продолжает развиваться образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться *обобщения, что является основой словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака (цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе

зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей *продолжает развиваться восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы.

Приоритетные направления деятельности МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО определяются в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- оказание коррекционных услуг детям, имеющим речевые нарушения.

1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы

В основу работы МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психологического.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Программы воспитания и обучения в детском саду определена главная цель - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО ставит **цель** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение преемственности в работе отделения дошкольного образования и начальной школы.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательный процесс в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО определены основные подходы построения образовательного процесса:

приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;

учет влияния внешних и внутренних факторов:

- социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.);

- демографического развития
- климатических условий

Содержательная составляющая факторов развития. Образовательный процесс в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО осуществляется с учетом образовательной среды нашего города и ближайшего окружения ОДО представленной широкой инфраструктурой образовательных и социальных объектов: МБОУ Пролетарской СОШ № 6 , Детская библиотека им. Аматуни, Музей боевой и трудовой славы, городской дворец культуры «Орион», районный дом культуры, детская школа искусств, спортивная школа, центр дополнительного образования детей, детская поликлиника.

Образовательный процесс в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО организуется на русском языке, так как контингент воспитанников состоит из русскоязычного населения. На территории города проживают украинцы, армяне, турки, чеченцы и дагестанцы и другие национальности.

Образовательный процесс в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО при организации непосредственно-образовательной деятельности на воздухе организуется с учетом климатических условий. Температура воздуха в весенне - летний и осенний период позволяет проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия на прогулке. В холодный период года условия организации образовательного процесса на воздухе соблюдаются в основном.

1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Содержание образовательной Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- **сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;**
- **принцип интеграции образовательных областей** (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- **принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

- **принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.** Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

- **принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.** Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

-**принцип системности.** Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- *лично-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая,

- спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
 - *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
 - *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
 - *системный* — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
 - *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Раздел II. Организация режима пребывания детей в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО функционирует в режиме полного дня (10,5 час.) при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Младшая группа (холодный период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (по	9.00-9.10

подгруппам)	9.20-9.30
Подготовка к прогулке	9.30-9.50
Прогулка	9.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.30
Обед	11.30-12.15
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.45
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-15.55 16.05-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Уход домой	18.00

Младшая группа (теплый период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.35
Обед	11.35-12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.20
Дневной сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.00
Подготовка к прогулке	16.00-16.10
Прогулка	16.10-18.00
Уход домой	18.00

Первая младшая группа (холодный период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (по	9.00-9.10

подгруппам)	9.20-9.30
Подготовка к прогулке	9.30-9.50
Прогулка	9.50-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.15
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.45
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-15.55 16.05-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Уход домой	18.00

Первая младшая группа (теплый период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.10
Подготовка к прогулке	9.10-9.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.30
Обед	11.30-12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.20
Дневной сон	12.20-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.00
Подготовка к прогулке	16.00-16.10
Прогулка	16.10-18.00
Уход домой	18.00

Вторая младшая группа (холодный период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00

Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.15 9.25-9.40
Подготовка к прогулке	9.40-10.00
Прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Уход домой	18.00

Вторая младшая группа (теплый период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.35
Обед	11.45-12.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.20
Дневной сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.00

Средняя группа (холодный период)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.40-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,	10.00-12.00

труд)	
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Уход домой	18.00

Средняя группа (тёплый период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игра , самостоятельная деятельность	8.55-9.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход домой	18.00

Старшая логопедическая группа (холодный период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.10

Чтение художественной литературы	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.00
Уход детей домой	18.00

Старшая логопедическая группа (теплый период)

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.35
Обед	11.35-12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.20
Дневной сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.00

Старшая разновозрастная группа (холодный период)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.00 10.10-10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.00
Уход домой	18.00

Старшая разновозрастная группа (тёплый период)

В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50
Игра , самостоятельная деятельность	8.50-9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-18.00
Уход домой	18.00

2.2.Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Модель воспитательно-образовательного процесса МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО ориентирована на создание условий, способствующих:

- охране и укреплению здоровья, эмоционального благополучия воспитанников;
- раскрытию и поддержке детских способностей, формированию базисных качеств личности и самореализации в активной творческой деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- совместную партнёрскую деятельность взрослого и ребенка (непосредственно образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная и режимные моменты);
- самостоятельную деятельность ребенка (в развивающей предметно-игровой среде, в ходе режимных моментов, используя инструментарий имеющихся программ);
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Структура образовательного процесса

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание

	Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение худ. литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

Объем непосредственно образовательной деятельности на учебный год представлен учебным планом МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

Распределение организованной непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательных областей в дошкольных группах на 2013-2014 учебный год

Образовательная область	Виды деятельности	Количество занятий в неделю					
		младшая разновозр. мл гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	старшая лог. гр	Старш разнов. гр
		10 мин	10мин	15мин	20мин	25 мин	30 мин
Познавательно – речевое развитие.							

Познание	Ребёнок и окружающий мир:	1	1	1	1	1	1
	<i>Предметное окружение.</i> <i>Явления общественной жизни.</i>	<i>3 в</i> <i>месяц</i>	<i>3</i> <i>в</i> <i>месяц</i>	<i>3 в</i> <i>месяц</i>	<i>3 в</i> <i>месяц</i>	<i>3 в</i> <i>месяц</i>	<i>3 в</i> <i>месяц</i>
	<i>Природное окружение.</i> <i>Экологическое воспитание.</i>	<i>1 в</i> <i>месяц</i>	<i>1 в</i> <i>месяц</i>	<i>1 в</i> <i>месяц</i>	<i>1 в</i> <i>месяц</i>	<i>1 в</i> <i>месяц</i>	<i>1 в</i> <i>месяц</i>
	РЭМП	-	1	1	1	0,5	2
	Конструирование	1	0,5	0,5	0,5	-	-
	Конструирование и ручной труд	-	-	-	-	1	1
Коммуникация	Развитие речи и художественная литература	2	1	1	1	-	-
	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	2
	Логопедическое	-	-	-	-	2	
Чтение художественной литературы.	Художественная литература.	-	-	-	-	-	1
Художественно – эстетическое развитие							
Художественное творчество	Рисование	1	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	Музыкальное	2	2	2	2	2	2
Физическое развитие							
Физическая	Физкультурное	2	2	2/1(в)	2/1(в)	2/1(в)	2/1(в)

культура	Итого в неделю	10	10	10	10	10	15
	Итого в месяц	40	40	40	40	40	60

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Младшая разновозрастная группа	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Логопедическая старшая группа	Старшая разновозрастная группа
Понедельник	1.Художественное творчество. Лепка 9.00-9.10 2. Музыкальное 15.35-15.45.	1.Художественное творчество Рисование 9.00-9.10 2.Физическая культура 15.35-15.45	1.Музыкальное 9.00-9.15 2.Художественное творчество. Рисование/лепка 9.25-9.40	1.Познание. Ознакомление с окр 9.00-9.20. 2.Музыкальное 9.30-9.50	1.Логопедическое 9.00-9.25 2.Художественное творчество .Рисование/лепка 9.35-10.00 3.Физкультурное на воздухе.	1.Художественное творчество Рисование 9.00-9.30 2.Коммуникация Развитие речи и обуч. грамоте 9.40-10.10 3.Физкультурное 10.20-10.50
Вторник	1.Художественное творчество. Рисование 9.00-9.10. 2.Физкультурное 15.35-15.45	1.Художественное творчество Лепка 9.00-9.10 2.Музыкальное 15.30-15.40	1.Познание РЭМП 9.00-9.15 2.Физкультурное 9.25-9.40	1.Физкультурное 9.00-9.20 2.Познание РЭМП 9.30-9.50	1.Познание РЭМП /конструирование 9.00-9.25 2.Музыкальное 9.40-10.05	1.Познание РЭМП 9.00-9.30 2.Художественное творчество Лепка 9.40-10.10 3.Музыкальное 10.20-10.50
Среда	1.Музыкальное 9.00-9.10 2.Коммуникация Развитие речи и художест. литература. 15.35-15.45	1.Коммуникация Развитие речи 9.00-9.10 2.Физическая культура 15.35-15.45	1.Коммуникация Развитие речи 9.00-9.15 2.Музыкальное 9.25-9.40	1.Художественное творчество. Рисование/лепка 9.00-9.20 2.Музыкальное 9.50-10.10	1.Коммуникация. Развитие речи/обучение грамоте 9.00-9.25 2.Физкультурное 9.35-10.00	1.Коммуникация. Развитие речи и обуч. грамоте 9.00-9.30 2.Художественное творчество Рисование 9.40-10.10 3.Физкультурное 10.20-10.50
Четверг	1.Познание .Ознакомление с окр. 9.00-9.10 2.Физкультурное	1.Музыкальное 9.00-9.10 2.Познание.Ознакомление с	1.Познание.Ознакомление с окр. 9.00-9.15	1.Коммуникация.Развитие речи 9.00-9.20.	1.Логопедическое 9.00-9.25. 2.Музыкальное 9.35-10.00	1.Познание РЭМП 9.00-9.30 2.Музыкальное 9.40-10.10

рг	15.35-15.45	окр. 9.20-9.30	2.Физкультурное 9.25-9.40	2.Физкультурное 9.45-10.05		3.Познание.Ознакомление с окр. 10.20-10.50
Пятница	1.Познание. Конструирование 9.00-9.10 2.Коммуникация .Развитие речи и художест.литер. 15.35-15.45	1.Познание. Конструирование 9.00-9.10 2.Коммуникация Развитие речи и художест.литер . 15.35-15.45	1.Конструирование/аппликация 9.00-9.15. 2.Физкультурное на воздухе	1.Конструирование/аппликация 9.00-9.20 2.Физкультурное на воздухе.	1.Ознаком. с окр/аппликация 9.00-9.25. 2.Физкультурное 9.35-10.00	1.Аппликация/конструирование 9.00-9.30 2.Художественная литература 9.40-10.10 3.Физкультурное на воздухе.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО на день с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических особенностей детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, рефлексотерапия, ходьба по солевой дорожке) • Физкультурные досуги, игры и развлечения
Здоровье		

Безопасность	<p>умывание, полоскание рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное-речевое развитие		
Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа
Социальное развитие		

Социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения
Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Музыка		

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
-------------------------	------------------	------------------

Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, самомассаж, хатха-йога, стретчинг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта солевым раствором) 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Детский баскетбол • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие		
Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по интересам • Индивидуальная работа

	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	
Социально-личностное развитие		
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме
Труд	<ul style="list-style-type: none"> с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры Занятия православной культурой
Художественно — эстетическое развитие		
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия в изостудии
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Детский фольклор

Раздел III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

3.1. Содержание образовательной области "Физическая культура"

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическая культура»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице			
--	--	--	--

Связь образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование интереса и любви к спорту. Развивать двигательные действия, осознанное отношение к ним.
Безопасность	Формирование навыков безопасного поведения в детском саду, в подвижных и спортивных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
Социализация	Развитие двигательной активности в спортивных играх и соревнованиях, в подвижных играх. Реализация партнерского взаимодействия «Взрослый-ребенок». Воспитание умения проявлять честность, справедливость в играх со сверстниками.
Труд	Формирование трудовых умений при самообслуживании. Бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Расширять представления о труде взрослых. Воспитание трудовых навыков и умений, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства (размещение спортивного инвентаря)
Познание	Расширение кругозора детей в области спорта,

	развивать сенсорное восприятие, формировать целостную картину мира в сфере физической культуры. .Формировать умение рассчитывать на 1,2,3,4-й, ориентироваться в пространстве.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: объяснять, доказывать, убеждать.
Чтение художественной литературы	Знакомить детей с художественной и познавательной литературой о спорте. Использование литературных сюжетов, считалок, потешек, стихов в работе по физическому развитию.
Художественное творчество	Развитие мелкой моторики. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.
Музыка	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в различных видах двигательной активности.

Двигательный режим детей в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая лог. группа	Старшая разновозрастная группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин	Ежедневно 4 -5 мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 8-10 мин
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин.по подгруппам	2 раза в неделю по 10-15 мин.по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке				1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкульт минутки	1-2 мин	1-2 мин	1-3 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.

во время занятий						
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
8. Гимнастика пробуждения	5-7 мин	5-7 мин	5-10 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
9. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно индивидуально	20—30 мин ежедневно индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
10. Физкультурный досуг	—	—	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-40 ин	1 раз в месяц 30-41 ин
11. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 25 мин	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

3.2. Содержание образовательной области "Здоровье"

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровый образ жизни в МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО обеспечивается за счет соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудовании в соответствии с возрастной категорией, светового и температурного режима дня и благоприятной эмоционально комфортной средой.

Формирование культурно-гигиенических навыков

в группе 2-3 лет

Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование культурно-гигиенических навыков

в группе 3-4 лет

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

в группе 4-5 лет

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование культурно-гигиенических навыков

в группе 5-6 лет

Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.

Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

в группе 6-7 лет

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви.

Режим закаливания

(3- 4 лет)

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки; Используются местные и общие процедуры; закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C при 4-5 слоях одежды.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день, длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут.

В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с $+34^{\circ}\text{C}$ до $+23^{\circ}\text{C}$, $+22^{\circ}\text{C}$. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с $+30^{\circ}\text{C}$ до $+16^{\circ}\text{C}$.

Закаливание с 4 -5 лет

Проводится с использованием различных средств и методов. После перерыва во время летнего отдыха закаливание детей водой и воздухом осуществляется в соответствии с требованиями, указанными в таблице для младшей группы). При регулярном посещении ребенком группы для закаливания можно использовать водные и воздушные процедуры, начальная температура которых на $1-2^{\circ}\text{C}$ ниже указанных в таблице

Закаливание с 5-6 лет

Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни — умывание, мытье рук до локтя, мытье шеи. Специальные закаливающие процедуры проводятся в виде воздушных ванн и водных воздействий. Температура воздуха для проведения воздушных ванн и влажных обтираний и обливаний изменяется несущественно по сравнению с предыдущей группой (разница составляет $2-4^{\circ}\text{C}$ в сторону уменьшения).

В качестве закаливающего средства рекомендуется продолжать хождение босиком в помещении; в теплое время года по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания, как «топтание» в тазу с водопроводной водой течение 5-20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики. При благоприятной погоде занятия физической культурой следует проводить на участке (в соответствующей одежде детей).

В целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии, детей следует научить два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры.

Закаливание с 6 -7 лет

Продолжается непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

В каждой группе предусматривается разработка и заполнение паспорта здоровья группы. Здоровье детей в группе в начале учебного года анализируется, совместно со специалистами МБОУ Пролетарской СОШ № 6, намечается система оздоровительной работы на год, которая находит своё отражение в индивидуальных паспортах ребенка.

Закаливающие мероприятия

Мероприятия	IX	X	XI	XI	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1. Полоскание рта после еды	После каждого приёма пищи ежедневно во всех группах											
2. Игры с водой										+	+	+
3. Ходьба по массажным коврикам, дорожкам	Во всех группах перед сном ежедневно											
4. Пребывание в группах в облегчённой одежде	В течение года во всех группах											
5. Физкультминутки на занятиях	На занятиях во всех группах ежедневно											
6. Прогулки при любой погоде	В течение года											
7. Музыкаотерапия	При укладывания спать, при подъёме, во время игр, во всех группах ежедневно											
8. Подвижные игры	На прогулках и в группе ежедневно во всех группах											
9. Сон с доступом воздуха	В течение года											
10. Гимнастика пробуждения	Во всех группах в течение года											
11. Одностороннее проветривание	Во всех группах соответственно режиму проветривания											
12. Сквозное проветривание	Во всех группах ежедневно в отсутствие детей											
13. Воздушные ванны	Со средней группы ежедневно											

14. Фитотерапия (чеснок, лук)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
15. Дыхательная гимнастика	Со средней группы ежедневно														
16. Точечный массаж	Со старшей группы ежедневно														
17. Солнечные ванны	+											+	+	+	+
18. Использование бактерицидных ламп	В течение года во всех группах														

РЕЖИМ ПИТАНИЯ (ПО СЕЗОНАМ И ВОЗРАСТАМ)

Основные принципы рационального питания:

- Соответствие энергетической ценности рациона энергозатратам ребенка.
- Сбалансированность в рационе всех заменимых и незаменимых пищевых веществ.
- Максимальное разнообразие продуктов и блюд, обеспечивающих
- РАЗНООБРАЗИЕ ПРОДУКТОВ И БЛЮД, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ СБАЛАНСИРОВАННОСТЬ РАЦИОНА.
- ПРАВИЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ И КУЛИНАРНАЯ ОБРАБОТКА ПРОДУКТОВ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОХРАННОСТЬ ИХ ИСХОДНОЙ ПИЩЕВОЙ ЦЕННОСТИ, А ТАКЖЕ ВЫСОКИЕ ВКУСОВЫЕ КАЧЕСТВА БЛЮД.
- УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ.
- ОПТИМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ПИТАНИЯ, ОБСТАНОВКА, ФОРМИРУЮЩАЯ У ДЕТЕЙ НАВЫКИ КУЛЬТУРЫ ПРИЕМА ПИЩИ.
- СОБЛЮДЕНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К ПИТАНИЮ ДЕТЕЙ.

Ассортимент блюд и кулинарных изделий, на основе которого сформировано примерное меню, включает в себя только те блюда и кулинарные изделия, которые по своим рецептурам и технологии приготовления соответствуют научно обоснованным гигиеническим требованиям к питанию детей дошкольного возраста.

Правильно организованное, полноценное, сбалансированное питание гарантирует нормальный рост и развитие детского организма, оказывает существенное влияние на иммунитет ребенка, повышает работоспособность и выносливость детей, создает оптимальные условия для их нервно-психического и умственного развития.

В МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО организовано 3-х разовое питание. Блюда готовятся на пищеблоке ОДО.

Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и питательных веществах. В МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО имеется картотека блюд с разработанными технологическими картами, позволяющими выдерживать все требования к приготовлению разнообразных детских блюд. При организации питания соблюдаются возрастные, физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. Завтрак составляет 25% суточной калорийности, обед – 35-40%, полдник – 25%. Важно правильное распределение различных продуктов в течение суток.

В организации детского питания ребенка дошкольного возраста большое значение имеет соблюдение определенного режима, что обеспечивает лучшее сохранение аппетита. Выдача готовой пищи с пищеблока осуществляется согласно режиму дня. Ежедневно проверяется качество поставляемых продуктов, осуществляется контроль за сроками реализации и правильностью их хранения.

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Здоровье»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

Связь образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Проводить закаливающие процедуры в

	сочетании с физическими упражнениями. Раскрывать возможности здорового человека.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Развитие представлений о способах безопасного взаимодействия с природой. Формирование умения одеваться по погоде.
Социализация	Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей и самого ребенка. Приобщать к здоровому образу жизни на основе разнообразных игр. Воспитывать отзывчивость, сочувствие к людям с ограниченными возможностями здоровья.
Труд	Формировать умение обслуживать себя, приводить свой внешний вид в порядок. Привлекать детей к работе по благоустройству и созданию условий ЗОЖ в детском саду (уборка, проветривание, дежурство, огород, цветник).
Познание	Обогащать представления детей об окружающем многообразии. Формировать представления о том, что человек-часть природы, он должен беречь ее. Дать первичные представления о здоровье и ЗОЖ человека.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить характеризовать свое самочувствие.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, на основе художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детский сад, группа, территория детского сада. Вызывать стремления поддерживать чистоту и порядок в детском саду, поощрять желание украшать его.
Музыка	Формировать ценностное отношение к музыке, танцевально-ритмическим движениям, направленные на гармоничное психофизическое развитие.

3.3. Содержание образовательной области "Безопасность"

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Безопасность жизнедеятельности детей с 3-4 лет

Воспитатель должен:

- учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать по времени занятия с компьютером, следить за осанкой;
- запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;
- стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;
- прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.

Безопасность жизнедеятельности с 4-5 лет

В целях обеспечения безопасности жизнедеятельности воспитателю необходимо:

- создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

- знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
- обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;
- формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для ЭТОГО местах;
- формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться к культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; знакомить с некоторыми спортивными событиями в стране;
- содействовать постепенному освоению техники движений;
- формировать представления о разнообразных способах их выполнения;
- целенаправленно формировать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);
- учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом

Безопасность жизнедеятельности детей с 5-6 лет

Взрослые, ответственные за охрану здоровья и воспитания детей, должны:

- правильно организовать их деятельность и отдых в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером ит.п.)
- обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;
- не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;
- приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений,

учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

- учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;

Безопасность жизнедеятельности детей с 6-7 лет

Взрослым необходимо:

- расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность
- содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;
- формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.
- поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Безопасность»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций	Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Творческие задания Дидактическая игра Рассказ-пояснение Продуктивная деятельность	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Похвала Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Чтение Объяснение Напоминание Запреты Упражнения Тренинги Похвала Творческие задания Собрания Семинары Досуг

	Рассматривание иллюстраций Тренинг		Праздник Выставка
--	---------------------------------------	--	----------------------

Связь образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Формировать умение соблюдать правила безопасности в разнообразных формах двигательной деятельности.
Здоровье	Охрана здоровья детей на основании формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.
Социализация	Развитие умений соблюдать основы безопасности в социуме. Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.
Труд	Соблюдать правила безопасности в трудовой деятельности. Знакомить детей с профессиями людей, оказывающих помощь в экстренных ситуациях.
Познание	Развивать умение безопасного обращения с предметами. Расширение представлений об опасностях, способах их избегания, сохранения здоровья и жизни. Познакомить с элементарными способами действия в экстремальных ситуациях в быту, на улице, в природе.
Коммуникация	Учить детей безопасно решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Развивать свободное общение в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания первой помощи себе и другому, правил поведения в опасных ситуациях.
Чтение художественной литературы	Формирование основ безопасности на примерах чтения художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Соблюдение правил безопасности в продуктивной деятельности. Использование изобразительных средств для создания плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием.
Музыка	Соблюдение основ безопасности при выполнении музыкально-ритмических движений.

3.4. Содержание образовательной области "Социализация"

Реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей освоения первоначальных

представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков).

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игровая деятельность детей от 2-х до 3-х лет:

Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть.

Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).

Сюжетно-ролевые игры

Учить выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей.

Учить выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе. Помогать им вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры. Поддерживать интерес к подвижной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением и т. п.

Продолжать учить выполнять движения по слову (сигналу) взрослого, не мешать другим детям.

Дидактические игры

В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей.

Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пирамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить с детьми дидактические игры на развитие внимания и памяти (чего не стало и т. п.); слуховой дифференциации (что звучит и т. п.); тактильных ощущений, температурных и весовых различий («Чудесный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. п.).

Игровая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и

за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

Подвижные игры

Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной

последовательности 2—3 цвета. Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Игровая деятельность детей от 4-х до 5-ти лет:

Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла.

В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.

Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.

Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры

Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам,

используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Подвижные игры

Продолжать развивать двигательную активность детей при помощи игр с мячом, скакалкой, обручем. Развивать ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил (без напоминаний воспитателя).

Учить с помощью считалки выбирать водящего.

Дидактические игры

Учить детей дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умений сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей (определи на ощупь, по вкусу, по звучанию). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Настольно-печатные игры

Учить детей осваивать правила игры, не нарушать их, «ходить» по очереди, не сердиться на ошибающихся в игре сверстников.

Более подробно содержание подвижных, дидактических и театрализованных игр раскрыто в соответствующих разделах программы.

Игровая деятельность детей от 5-ти до 6-ти лет:

Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач.

Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Учить детей соблюдать правила игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей и изменение хода игры). Создавать условия для творческого самовыражения.

Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры

Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить выбирать водящего с помощью считалки.

Совершенствовать двигательные умения и навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.

Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, действовать быстро, ловко.

Дидактические игры

Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека, учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.

Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лучинки), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творчество и самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Игровая деятельность детей от 6-ти до 7-ми лет:

Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры

Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.

Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.

Предоставлять детям возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с их желаниями.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.).

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра (теневого, пальчиковый, кукольный и др.).

Подвижные игры

Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры. Учить справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты товарищей.

Увеличивать количество подвижных игр в досуге детей.

Использовать подвижные игры для формирования координации движений, мышечного, темпоритмического и ладового чувства, артистических умений.

Развивать интерес к спортивным играм (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Дидактические игры

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.). Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социализация»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный

Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково – творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН Моделирование	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции
---	---	---	--

Связь образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми на примере взаимовыручки, сопереживания, чувства товарищества в спорте.
Здоровье	Познакомить с понятием «Здоровье» и «Болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
Безопасность	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон.
Труд	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Учить

	устанавливать взаимоотношения в процессе трудовой деятельности.
Познание	Развивать осознание ребенком своего места в обществе, в окружающей среде, в природе.
Коммуникация	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми
Чтение художественной литературы	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние литературного героя. Использовать художественные произведения для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Художественное творчество	Учить доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в продуктивной деятельности. Развивать умение в совместной с педагогом и другими детьми деятельности создавать декорации к спектаклям, используя различные художественные материалы.
Музыка	Формировать умение самостоятельно придумывать движения, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

3.5. Содержание образовательной области "Труд" реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовая деятельность детей от 2-х до 3-х лет

Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными.

Воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым.

Трудовая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:

Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Трудовая деятельность детей от 4-х до 5-ти лет:

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Самообслуживание

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого

приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Трудовая деятельность детей от 5-ти до 6-ти лет:

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до

конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.

Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

Учить самостоятельно убирать постель после сна.

Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.

Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.

Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.

Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.

Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Выбатывать умение экономно и рационально расходовать материалы.

Трудовая деятельность детей от 6-ти до 7-ми лет:

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых.

Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться.

Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его.

Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.

Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

Учить самостоятельно убирать постель после сна.

Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол.

Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

Труд в природе

Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм. Приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

Ручной труд

Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.

Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголку» и «через край», пришивать пуговицы.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Труд»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
- показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание, - самообслуживание	- обучение, - напоминание, - беседы, - рассказывание потешек, - разыгрывание игровых ситуаций, - упражнение, - объяснение, - наблюдение, - поручения, - совместный труд, - чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного	- рассказ, - потешки, - напоминание - просмотр видеофильмов, диафильмов - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевые игры, - чтение художественной литературы - продуктивная деятельность, - поручения,	- беседы, - личный пример, - показ, - напоминание, - объяснение, - совместный труд детей и взрослых, - конкурсы, - творческие задания, - выставки

	<p>характера о труде взрослых,</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги и праздники, - просмотр видео, диафильмов, - продуктивная деятельность, - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - совместный труд детей, - творческие задания, - дежурство, - ведение календаря природы, - тематические досуги 	
--	---	--	--

Связь образовательной области «Труд» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развивать физические качества: силу, выносливость. Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве. Привлекать детей оказывать помощь в раздаче, сборе, расстановке спортивного инвентаря. Совершенствовать умение переодеваться на занятия по физической культуре.
Здоровье	Формировать привычку следить за своим внешним видом, своевременно устранять беспорядок. Развивать физические качества
Безопасность	Формировать необходимые умения и навыки безопасного поведения в разных видах трудовой деятельности.
Социализация	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей создавать игрушки из различных материалов. Использовать приобретенные трудовые навыки в игровой деятельности. Расширять представления о значении труда взрослых для семьи, города, страны.
Познание	Формируя представления о предметном мире, дать представление о том, что это результат труда. Воспитывать желание трудиться на участке, огороде, в цветнике, в природном уголке. Продолжать знакомить с профессиями людей.
Коммуникация	Развивать умение договариваться со сверстниками о трудовых действиях, используя формы речевого этикета.
Чтение художественной литературы	На примерах литературных героев воспитывать положительное отношение к труду. Применяя полученные трудовые навыки своевременно

	ремонттировать книги в группе и дома.
Художественное творчество	Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать материалы для художественного творчества, мыть их и убирать.
Музыка	Использование музыки при проведении коллективного труда в группе, совместных с родителями субботников.

3.6. Содержание образовательной области "Познание" реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Отбор программного материала осуществлялся с опорой на известные принципы Я. А. Коменского:

- энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний (обо всем, что его окружает);
- природосообразность (человек — часть природы, и он подчиняется ее законам);
- воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает:

- ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т. п.);
- восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна», «Наша армия».

В ознакомлении с миром природы основная цель заключается в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психологических возможностях детей этого возраста. Это помогает обеспечивать эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Познание природы помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с природой воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Воспитатель создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Знакомство детей с природой проходит в непосредственном общении с ней. На этих занятиях формируются представления о природе родного края; воспитывается бережное и заботливое отношение к объектам природы; культура поведения; организуется посильная деятельность детей по охране природы (целевые прогулки, экскурсии в парк, практическая работа на участке, занятия в уголке природы, беседы, чтения). В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов. У детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений.

Цель программы по элементарной математике — формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Важно использовать материал программы для развития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем.

Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Развитие элементарных математических представлений является той областью, где при условии систематического обучения, возможно, сформировать высокую познавательную активность самостоятельность мышления, которые становятся в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности человека.

В программе условно представлено 5 тем:

- Свойства;
- Отношение;
- Числа;
- Сохранение количества;
- Последовательность действий (алгоритмы).

Свойства, отношения, числа, принцип сохранения количества, алгоритмы осваиваются детьми параллельно и в тоже время в некоторой последовательности, согласно логике познания ребенком объектов и математических отношений.

Развитие познавательных способностей – одна из основных целей Программы воспитания и обучения в детском саду. Кроме объема знаний (представлений) воспитанники овладевают познавательными и речевыми умениями. Это – сенсорные умения, обследовательские действия, практическое, а позднее и мысленное сравнение.

Познание свойств предметов осуществляется в процессе развития у ребенка представлений об эталонах (при активном участии зрительно-осязательного, двигательного обследования) и практических действий с предметами. Установление отношений происходит путем выполнения логических операций сравнения, классификации, сериации и др.

В процессе занятий по развитию элементарных математических представлений дети старшего дошкольного возраста успешно осваивают алгоритмы, что позволяет им

- определять последовательность действий в разных видах деятельности,
- читать схемы, находить путь выполнения действий,
- отражать в своей речи связи и зависимости последовательности действий,
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, У детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

В период дошкольного детства начинается развитие первых форм абстракции, обобщения, простых форм умозаключений.

Обучение РЭМП происходит в контексте практической и игровой деятельности детей, в процессе решения проблемных задач:

- Должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях;
- В ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания;
- Воспитатель, организуя игровую и предметную деятельность детей, создает ситуации, где необходимо применение полученных знаний;

Основными задачами обучения детей конструированию являются развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества. Предусмотрено овладение детьми в младших и средней группах умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте — с бумагой, природным материалом и др.

В старшей и подготовительной к школе группах занятия по конструированию могут объединяться с занятиями по ручному труду, изобразительной деятельности и др. В процессе таких занятий дети знакомятся со свойствами различных материалов, с инструментами, которые используются для работы. Важно, чтобы дети не только овладели простейшими навыками конструирования, но и почувствовали, что они изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, взрослым, сверстникам.

Схема работы по конструированию:

- творческая работа
- создание замысла
- техническая работа
- воплощение замысла

Виды детского конструирования

- Из строительного материала
- Практическое
- Из деталей конструкторов
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- По модели
- По условиям
- По образцу
- По замыслу

- По теме
- Каркасное
- По чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

- **Ранний возраст:**
конструирование слито с игрой

- **Младший дошкольный возраст:**
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

- **Старший дошкольный возраст:**
сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует

развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер,

когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжет

Связь образовательной области «Познание» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Способствовать интеллектуальному развитию детей через полноценное физическое развитие.
Здоровье	Расширять кругозор детей, формировать представление о человеке, как части природы, о его взаимодействиях со средой обитания, учить устанавливать причинно-следственные связи.
Безопасность	Учить правильно и безопасно использовать предметы в разнообразных видах детской деятельности. Формировать навыки экологически грамотного поведения в природе.
Труд	Знакомить детей с трудом взрослых людей, дать представление, что предметный мир – результат труда людей разных профессий. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
Коммуникация	Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов, материалов, природных явлений, составлять описательный рассказ о предмете, полно отображая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.
Социализация	Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-

	ролевой игры, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Продолжать знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовании умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений на основе художественной и познавательной литературы
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формировать умение подбирать материал для продуктивной деятельности
Музыка	Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, приобщение к различным видам искусства. Использование музыкальных произведений для обогащения содержания образовательной области.

3.7. Содержание образовательной области "Коммуникация" реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, «Программой развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры,

труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Теоретический подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития — мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление в обучении родному языку — формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей (нужно

заметить, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).

В основу настоящей программы положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В исследованиях четко выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- умение читать и писать (элементарное владение грамотой и навыками письма).

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания — решаются на протяжении всего дошкольного детства.

Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно.

Система работы по развитию речи детей

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

I. Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
 - 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
 - 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
 - 3.3. Словообразование
4. Развитие связной речи:
 - 4.1. Диалогическая (разговорная) речь.
 - 4.2. Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)
 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

II. Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

III. Условиями речевого развития выступают:

- Культурно-речевая среда как оптимальное условие речевого развития ребенка.
- Культура речи педагога, ее качественные характеристики.
- Культура речи микросоциума семьи как условие развития грамотной речи детей.
- Стимулирование речевой активности как условие повышения качества речевого развития.
- Здоровьесберегающая среда и здоровьесберегающие технологии и их значения в повышении эффективности развития речи.
- Регулярная организация игровой, художественной, продуктивной деятельности, обеспечивающих сотрудничество детей и взрослых.

- Ежедневное индивидуальное речевое общение с ребенком, используя литературные произведения, малые фольклорные формы, а также рисунки детей и др.
- Организация занятий, где речь является средством мыслительных, умственных и творческих действий.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Коммуникация»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические</p>	<p>1. Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>6. Работа в книжном уголке.</p> <p>7. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>1. Коллективный монолог.</p> <p>2. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>7. Театрализованные</p>	<p>1. Игры парами.</p> <p>2. Беседы.</p> <p>3. Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>4. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>4. Досуги, праздники.</p> <p>6. Экскурсии.</p> <p>7. Совместные семейные проекты.</p> <p>8. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>9. Тренинги (действия по речевому образцу)</p>

<p>досуги.</p> <p>6. Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p> <p>8. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>10. Речевые дидактические игры.</p> <p>11. Наблюдения.</p> <p>12. Чтение.</p> <p>13. Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>14. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>15. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>16. Индивидуальная работа.</p> <p>17. Освоение формул речевого этикета.</p> <p>18. Наблюдение</p>	<p>8. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>9. Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>10. Коммуникативные тренинги.</p> <p>11. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>12. Экскурсии.</p> <p>13. Проектная деятельность.</p> <p>14. Дидактические игры.</p> <p>15. Настольно-печатные игры.</p> <p>16. Досуги.</p> <p>17. Продуктивная деятельность.</p> <p>18. Разучивание стихотворений.</p> <p>19. Речевые задания и упражнения.</p> <p>20. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>21. Занятия по</p>	<p>е игры.</p> <p>8. Дидактические игры.</p> <p>9. Игры-драматизации.</p> <p>10. Настольно-печатные игры.</p> <p>11. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>12. Словотворчество</p>	<p>взрослого).</p> <p>10. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</p> <p>11. Информационная поддержка родителей.</p> <p>12. Консультации логопеда.</p>
--	---	---	---

<p>за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>19. Досуги.</p>	<p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).</p> <p>23. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</p>		
---	--	--	--

Связь образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, соревнований. Активизация словаря.
Здоровье	Развивать свободное общение со взрослыми. Формировать умение объяснять свое самочувствие. Развитие связной речи при формировании начальных представлений о ЗОЖ.

Безопасность	Формировать умение называть свою фамилию и имя, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон. Развивать свободное общение со взрослым и детьми при возникновении опасных ситуаций.
Социализация	Развивать умение согласовывать тему игры: распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (Моя семья, Мой день рождения, Моя собака, Мой город и т.д.)
Труд	Обогащать речь детей, учить правильно употреблять глаголы, обозначающие трудовые действия, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Учить договариваться для совместных трудовых действий.
Познание	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение включаться в беседу, отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
Чтение художественной литературы	Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, различать виды устного народного творчества.
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства, выделять средства выразительности (используя различные части речи).
Музыка	Учить выделять и называть музыкальные жанры, танцевальные движения. Формировать умение согласовывать движения со словами. Развивать артикуляционный аппарат. Развитие все компонентов устной речи в театральной деятельности.

3.8. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;
- к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение

интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения и ситуациям, в нем описанным).

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Наряду с этим программа предоставляет воспитателю право вносить определенные изменения в список рекомендуемой литературы с учетом регионального компонента содержания дошкольного образования и особенностей работы детского сада.

На занятиях по литературному чтению следует знакомить детей с героями книг, писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

В процессе чтения следует привлекать внимание детей старшего дошкольного возраста к особенностям художественной прозы и поэтической речи, к образности и выразительности языка писателей и поэтов.

Система работы по разделу программы

«Художественная литература»

- Знакомство с произведениями художественной литературы
- Занятия по ознакомлению с окружающим миром
- Занятия по изобразительной деятельности
- Занятия по экологическому воспитанию
- Музыкальная деятельность
- Продуктивная деятельность детей
- Культурно — досуговая деятельность

Самостоятельная художественно — ренаправлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности

восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Чтение художественной литературы»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

драматизации.	литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов	драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Творческие задания
---------------	--	---	--------------------

Связь «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей, формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.
Здоровье	Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания, формировать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.
Безопасность	Знакомить детей с правилами поведения на улице, дома, в природе на основе художественных произведений.
Социализация	Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формировать гендерную семейную и гражданскую принадлежность: патриотические чувства, театральную игровую деятельность через знакомство с художественной и познавательной литературой.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитания ценностного отношения к труду и его результатам на примере произведений художественной литературы. Знакомить с трудом людей творческих профессий, библиотекарем, мастерская по ремонту книг
Познание	Воспитывать интерес, любовь к художественной и познавательной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, расширяя на основе этого кругозор детей и обогащая представления об окружающем мире.

Коммуникация	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения, учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.
Художественное творчество	Формировать интерес к книге, как к произведению эстетической культуры, удовлетворять потребность детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Познакомить с произведениями живописи, рассматривая книги, посвященные творчеству русских художников.
Музыка	Использование художественных произведений для обогащения эмоционального восприятия музыки.

3.9. Содержание образовательной области "Художественное творчество"

реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, программой «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой и направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм

	<p>эмоциональное состояние людей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство симпатии к другим детям 	<p>взрослыми, сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре 	<p>и цветowych пятен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов
--	--	--	---

Методы художественно-эстетического развития:

1. Наблюдение
2. Рассматривание
3. Обследование
4. Экспериментирование
5. Упражнения
6. Творческие игры

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях *Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный образ • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать • Учить изображать себя в общении с близкими, животными,

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<p>печальном и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению 	<p>растениями, отражать общественные события</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении • Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы
--	--	---	--

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной

литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация С.-р. Игра Сам. худ. деят. Игра Наблюдение Рассматривание Сам. худ. деят. Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение

Связь образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие мелкой моторики.
Здоровье	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Социализация	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Познание	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Музыка	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

3.10. Содержание образовательной области "Музыка" реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Гармония» под редакцией К. В. Тарасовой, программой музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста «Малыш» под редакцией В. А. Петровой и направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Музыка».

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

<p>ролевых играх</p> <ul style="list-style-type: none"> - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление</p>	<p>представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр</p>
--	---	--	--

		<p>композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	видеофильмов
--	--	---	--------------

Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Социализация	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому обществу.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков,

	воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Познание	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественное творчество	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Раздел IV. Содержание коррекционной работы для детей ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии воспитанников и оказание педагогической поддержки воспитанникам этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы осуществляется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа воспитания и обучения детей с фонетико–фонематическим недоразвитием речи», Т.В. Филичева, Т.В.Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей».

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы — это психолого- медико-

педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом (или) психическом развитии;

- коррекционную работу осуществляют все специалисты.

Цель коррекционной работы — обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий воспитанников с ОВЗ и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Структура системы коррекционной работы включает взаимосвязанные модули: коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический и социально-педагогический. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии (диагностического модуля);
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);
- возможность освоения воспитанниками с ОВЗ общеобразовательной

программы и их интеграции в образовательном учреждении (как результат коррекционной работы).

4.1. Выявление особых образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ (диагностический модуль)

Задачи диагностического модуля:

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка при освоении общеобразовательной программы
- определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении общеобразовательной программы

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

Направления	Содержание	Специалисты
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед
Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребенка	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед

Психолого-медико-педагогическое обследование

воспитанников с целью выявления их особых образовательных потребностей

Речевой статус ребенка фиксируется в ходе комплексного логопедического обследования, в результате которого учителем-логопедом заполняется речевая карта ребенка. Данное обследование носит дифференцированный характер в связи с многообразием речевых дефектов и учитывает возрастные особенности воспитанников. Речевая динамика звукопроизношения находит отражение в звуковой карте, которая заполняется в начале, середине и конце учебного года (звук отсутствует или искажен, находится в стадии постановки, автоматизации или ввода в связную речь).

Изучение психологического статуса воспитанников с проблемами в речевом развитии (состояние высших психических функций, особенностей эмоционально-волевой сферы) осуществляется в результате совместной деятельности с педагогом-психологом ОДО.

Изучение коммуникативной сферы воспитанников и особенностей детско-родительских отношений с учетом потенциальных возможностей каждого ребенка происходит по результатам педагогической диагностики, проводимой воспитателями групп.

Здоровьесберегающая направленность коррекционно-развивающего процесса непосредственно в логопедической работе находит отражение в индивидуализации данного процесса и использовании оздоравливающих технологий (дыхательных и релаксационных упражнений, массажа при различных состояниях тонуса мышц, антистрессовой гимнастики).

Мониторинг динамики развития детей,

их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

Цель: выявление имеющихся проблем и достижений в речевом развитии воспитанников для проектирования системы коррекционно-развивающего взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Планирование образовательной работы, направленной на предупреждение, преодоление и речевое развитие дошкольников.

Профессиональная компетентность педагогов по проблемам речевого развития дошкольников.

Организация культурно-развивающей предметно-пространственной среды.

Эффективность коррекционно-развивающей работы по организации единого речевого режима развития.

Каждый воспитанник дошкольного возраста дважды в год обследуется по таким параметрам:

- звукопроизношения;
- фонематические процессы;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;

- связная речь;
- пространственная ориентировка;
- артикуляционная моторика;
- мелкая моторика.

4.2. Индивидуально-ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь воспитанникам с ОВЗ (коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический модули)

Задачи коррекционно-развивающего модуля:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения воспитанника необходимыми специалистами при освоении общеобразовательной программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение воспитанника, который испытывает трудности в освоении общеобразовательной программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии воспитанника с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Цель: психолого-педагогического сопровождения развития воспитанника заключается в создании психолого-педагогических условий для нормального развития, коррекции речевых нарушений и успешного обучения ребенка в начальной школе.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- Предупреждение возникновения проблем в речевом развитии воспитанника.
- Помощь воспитаннику в решении актуальных задач речевого развития, обучения и воспитания.
- Психологическое обеспечение индивидуальных образовательных программ.
- Развитие психолого-педагогической компетентности, родителей, педагогов в вопросах оказания практической помощи в решении проблем речевого развития воспитанника.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- Создать для воспитанника эмоционально благоприятный микроклимат в группе, при общении с детьми и педагогическим персоналом.
- Изучать индивидуальные особенности развития воспитанников в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их

проявления.

- Оказывать помощь воспитанникам, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности.
- Своевременно проводить раннюю диагностику и коррекцию нарушений в речевом и личностном развитии.

Модель психолого-педагогического сопровождения воспитанников с проблемами в речевом развитии.

1. Организация работы ПМПк МБОУ Пролетарской СОШ № 6 ОДО.

В основу педагогического процесса должен быть положен **принцип диагностики**, направленной на выявление психолого-педагогических особенностей развития дошкольников, что позволяет получить полную картину по развитию личности, планировать коррекционные мероприятия по развитию речи и других нарушений в развитии воспитанника.

При поступлении в ОДО проводится комплексная оценка состояния здоровья, анкетирование родителей, обследование физического развития дошкольников, анализируются результаты адаптации.

Результаты диагностического обследования выносятся на консилиум, куда приглашаются: заместитель директора, родители, воспитатели, врачи, педагоги. Встреча проходит в очень доброжелательной обстановке, в атмосфере эмоционального комфорта, каждому участнику встречи предоставляется возможность высказаться.

- Заслушиваются воспитатели группы, медицинский работник.
- Озвучивается информация, полученная из бесед с родителями.
- Представляются результаты диагностики нервно-психического развития детей.
- Заслушиваются результаты эпизодического контроля заместителя директора.
- Проводится психолого-педагогический анализ состояния дел, определяются конкретные трудности и причины, вызывавшие эти затруднения.
- Согласование действий специалистов по коррекционной работе, выработка плана работы с воспитанником на год, ПМПкМБОУ Пролетарской СОШ №6 призван решать вопросы с родителями о консультации других специалистов, вырабатывать общую

педагогическую стратегию обучения и воспитания каждого воспитанника с учетом данных диагностики и систематических наблюдений.

Последовательность работы по сопровождению воспитанника представляет следующий алгоритм:

- **Постановка проблем.** Начинается с поступления запроса, осознания сути проблемы, разработки плана сбора информации о воспитаннике и проведения диагностического исследования.
- **Анализ полученной информации.** Оценка и обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных путей и способов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений.
- **Разработка плана комплексной помощи.** Определение последовательности действий, распределение функций и обязанностей сторон, сроков реализации: совместная выработка рекомендаций для воспитанника, педагога, родителей, специалистов. Консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребенка.
- **Реализация плана по решению проблемы.** Выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения.

Осмысление и оценка результатов деятельности по сопровождению.

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории воспитанников с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения воспитанника с ОВЗ:

- дает представление о видах трудностей, возникающих у воспитанника при освоении основной общеобразовательной программы;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Задачи оздоровительно-профилактического модуля:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников с ОВЗ;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ОВЗ.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Медико-педагогическое сопровождение развития воспитанника с ОВЗ осуществляется по плану профилактической работы ОДО.

Маршрут разрабатывается на основе следующих документов:

- диагностическая карта трудностей, возникающих у детей при освоении общеобразовательной программы;
- карта психолого-педагогического сопровождения воспитанников, отражающая наиболее типичные трудности, причины возникновения и комплекс заданий для коррекционной работы по их преодолению.

Взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение воспитанника с ОВЗ.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов)

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум МБОУ Пролетарской СОШ № 6 (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.

Качественная реализация задач развития речи воспитанников возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ОДО - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития.

Медицинский персонал участвует в выяснении анамнеза ребенка, дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий, участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Руководитель физического воспитания работает над развитием мелкой и общей моторики, формирует правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений. Решает следующие базовые задачи: сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия *психолога* направлены на формирование психологической базы речи воспитанников (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Семья - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника. В ходе занятий педагоги стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

Задачи социально-педагогического модуля:

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с воспитанниками с ОВЗ;
- взаимодействие с семьей воспитанника с ОВЗ и социальными партнерами.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов, организацию социально-педагогической помощи воспитанников и их родителям, консультативную деятельность.

Результаты реализации коррекционной работы

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение воспитанниками с ОВЗ общеобразовательной программы. Динамика развития воспитанников отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Условия обучения и воспитания детей с проблемами в речевом развитии

Содержание коррекционной работы по устранению недостатков в речевом развитии обеспечивается за счет созданных организационных и педагогических условий:

во-первых, одним из психолого-педагогических условий полноценного речевого развития дошкольников является организация предметно-развивающей речевой среды, направленной на обогащение и обобщение у детей представлений об окружающем мире, формирование на этой основе лексико-грамматических компонентов речевой деятельности, создание условий для развития речевой коммуникации посредством связной диалогической и монологической речи, развитие фонетико-фонематической стороны речи и ее моторных компонентов.

Во-вторых, в коррекционно-развивающем процессе учитывается принцип формирования позиции активного участия в творении окружающей среды. Элементами среды, способствующими реализации данного принципа, является стена творчества, сменные тематические уголки, мини-кукольный театр. Использование полифункционального панно также позволяет детям активно изменять имеющуюся среду: дети моделируют содержание сюжетов в зависимости либо от целей занятий, либо от замыслов детей в свободной деятельности.

В-третьих, развитие творческих способностей ребенка с нарушениями речи сопровождается дозированной и поэтапной помощью взрослого (родителя, логопеда, воспитателя),

ПОМОГАЮЩЕГО РЕАЛИЗОВАТЬ СИСТЕМУ ВХОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК.

В СРЕДЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИСУТСТВУЮТ НЕКОТОРЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФОЛЬКЛОРА. ВСЕ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ СЕБЯ С ОПРЕДЕЛЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ НЕ ТОЛЬКО В «БОЛЬШОМ», НО И В МАЛОМ СОЦИУМЕ, ВОСПИТЫВАЕТ ПАТРИОТИЗМ, ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Педагогические условия обеспечиваются за счет комплексности коррекционного процесса, выстраивания целостной системы взаимодействия всех специалистов, включенных в работу логопедической группы.

Формы взаимодействия специалистов: педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы; медико – психолого - педагогические консилиумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.